**Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.**

**DUODÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL   
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA  
OAXACA, MÉXICO**

**BASILICA DE LA SOLEDAD**

**CECILIA WINTER, ÓRGANO**

**VALETÍN HERNÁNDEZ, PERCUSIONES**

***Miércoles 14 de febrero, 2018***

**INTRODUCCIÓN**: Invocación y las Mañanitas

**VALLES CENTRALES**

Marcha Gira Triunfal (Cipriano Péres Serna)

Llévame Oaxaqueña (Samuel Mondragón)

Jarabe del Valle

Danza de la Pluma (compilado por Heriberto Sánchez)

Registro, Espacio, Descante, Cuadrilla I - La Flor

del Tule, Cuadrillas II - La Cruz, Registro (repetición)

Cántaro de Coyotepec (Samuel Mondragón)

**REGIÓN DE LA MIXTECA**

Canción Mixteca (José López Alavez)

Jarabe Mixteco (compilado por Antonio Martínez Corro)

**REGIÓN DE LA SIERRA MIXE**

Himno al Rey Condoy

Jarabe Mixe (Rito Marcelino Rovirosa)

**REGIÓN DE LA CAÑADA**

Tortolita Cantadora (Samuel Mondragón)

**REGIÓN DE LA COSTA**

Sones de Pochutla: El Perro, El Cotón,

El Borracho, El Zopilote, El Toro

Pinotepa (Álvaro Carrillo)

**REGIÓN DEL ISTMO**

La Martiniana (son tradicional, letra Andrés Henestrosa)

El Feo (Demetrio López)

La Tortuga

La Llorona (son tradicional)

La Sandunga (Máximo Ramón Ortiz)

**REGIÓN DEL ALTO PAPALOAPAN**

La Tonalteca

Flor de Piña (Samuel Mondragón)

**CONCLUSIÓN**

Mi Linda Oaxaca (Jacobo Kendis)

Dios Nunca Muere—Himno Oaxaqueño (Macedonio Alcalá)